

**Выписка из протокола
заседания Художественно-экспертного совета Республики Татарстан
по народным художественным промыслам
от 29 апреля 2025 № 13/1**

Повестка дня:

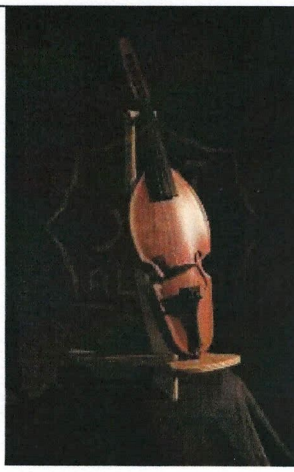
1. Экспертиза представленных ИП Асхадуллиным А. А. Творческим объединением «ALPAR» изделий с целью отнесения их к изделиям народного художественного промысла высокого художественного достоинства.
2. Рассмотрение вопроса о внесении в Реестр организаций народных художественных промыслов и ремесел Республики Татарстан

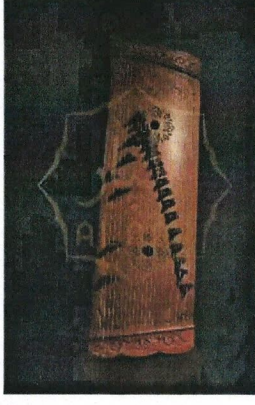
Присутствовали:

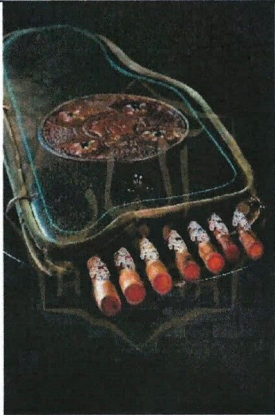
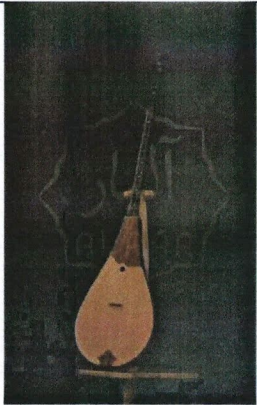
Натфуллин Д.Д., Мифтахова А.Р., Самсонова В.В., Гильмутдинова О.А., Донина Л.Н., Саубанова Р.К., Султанова Р.Р., Латыпова Г.М., Басырова Д.Р., Прокопьева В.А.,
Общее количество присутствующих членов Художественно-экспертного совета Республики Татарстан по народным художественным промыслам: 10 человек, по уважительной причине отсутствуют: Сулейманова Г.Ф., Салахов Р.Ф.,

Решили:

Согласно приказу Министерства промышленности и торговли Российской Федерации от 15 апреля 2009 года № 274 «Об утверждении Перечня видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, в соответствии с которым осуществляется отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов», утвердить представленные изделия ИП Асхадуллиным А. А. (Творческое объединение «ALPAR») приложенному списку к изделиям народных художественных промыслов высокого художественного достоинства:

№	Название изделия	Автор	Размер	Техника	Фотография изделия
1.	Такта-кубыз	Асхадуллин А.А.	Длина 68 см Ширина 17 см	Такта кубыз выполнен из клёна, кедра и бука. Применена комбинированная техника: ЧПУ-обработка, ручная резьба, токарные работы, малярная покраска и финишная отделка маслом и лаком. Струны 4 — металлические.	

2.	Такта-кубыз	Асхадуллин А.А.	Длина 68 см Ширина 17 см	Такта кубыз выполнен из ели. Применена комбинированная техника: ЧПУ-обработка, ручная резьба, токарные работы, малярная покраска и финишная отделка маслом и лаком. Струны 3 — металлические.	
3.	Кыл-кубыз	Асхадуллин А.А. Установка кожи - Ф. Ханбеков	С чехлом Длина 81 см Ширина 15 см	Кыл-кубыз выполнен из бука. Применена комбинированная техника: ЧПУ-обработка, ручная резьба, токарные работы, малярная покраска и финишная отделка маслом и лаком. Струны 2 — конский волос.	
4.	Ятаган	Асхадуллин А.А.	Длина 96 см Ширина 32 см	Материалы: фанера, клён Количество струн: 23 Строй: диатонический Техника изготовления: корпус собран из фанеры и клёна, резьба выполнена на ЧПУ-станке, финальная отделка вручную.	
5.	Ятаган	Асхадуллин А.А.	Длина 96 см Ширина 32 см	Материал: ель, фанера, лиственница Количество струн: 23 Строй: диатонический Техника изготовления: техника маркетри	

6.	Курай (7 тональностей)	Мастерская «Райдо», Р.Шарилов, А.Асхадуллин	С чехлом Длина 58 см Ширина 29 см	Материал: шпон, орех, серебряные вставки с полудрагоценными камнями (кабашоны), выполненные по цветам чакр (7 цветов). Свистковый элемент выполнен на токарном станке.	
7.	Бас-думбыра	Творческое объединение «ALPAR»	Длина 68 см Ширина 20 см	Материал: 3 металлические струны, клен, лиственница, металлические колки, накладка шпон. Ручная сборка. Электроакустика.	
8.	Думбыра	Асхадуллин А.А.	С чехлом Длина 58 см Ширина 20 см	Материал: 2 нейлоновые струны, гриф – лиственница, дека – ель, накладка – шпон (орех). Ручная сборка.	
9.	Такта-кубыз	Асхадуллин А.А.	Длина 68 см Ширина 17 см	Такта кубыз выполнен из клёна, кедра и бука. Применена комбинированная техника: ЧПУ-обработка, ручная резьба, токарные работы, малярная покраска и финишная отделка маслом и лаком. Струны 4 — металлические	

2. Внести в реестр организаций народных художественных промыслов и ремесел Республики Татарстан ИП Асхадуллина А.А. (Творческое объединение «ALPAR»).

Министр культуры
Республики Татарстан,
председатель Художественно-экспертного
совета Республики Татарстан
по народным художественным промыслам



И.Х.Аюпова