

**Выписка из протокола
заседания Художественно-экспертного совета Республики Татарстан
по народным художественным промыслам
от 6 декабря 2024 № 157 пр**

Повестка дня:

1. Экспертиза представленных самозанятой Фаттаховой Рамзией Сахабутдиновной изделий с целью отнесения их к изделиям народного художественного промысла высокого художественного достоинства.

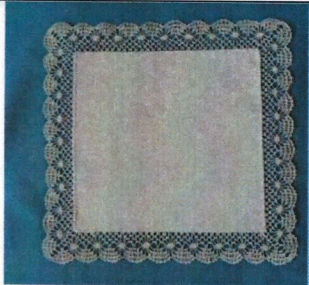
Присутствовали:

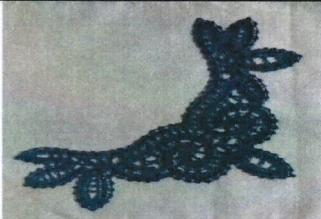
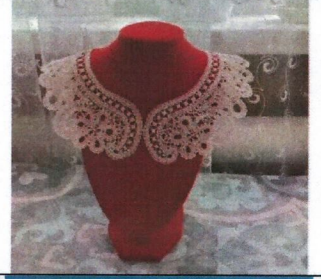
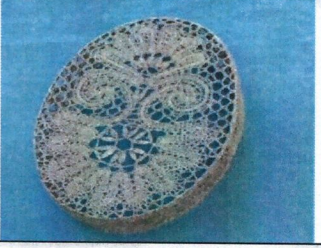
Аюпова И.Х., Натфуллин Д.Д., Мифтахова А.Р., Самсонова В.В., Гильмутдинова О.А., Донина Л.Н., Салахов Р.Ф., Саубанова Р.К., Сулейманова Г.Ф., Султанова Р.Р., Прокопьева В.А., Латыпова Г.М., Басырова Д.Р.

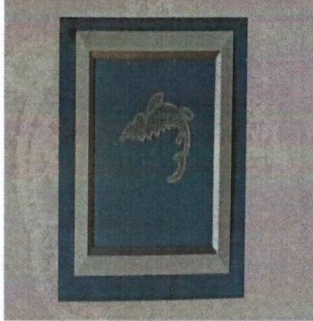
Общее количество присутствующих членов Художественно-экспертного совета Республики Татарстан по народным художественным промыслам: 9 человек.

Решили:

Согласно приказу Министерства промышленности и торговли Российской Федерации от 15 апреля 2009 года № 274 «Об утверждении Перечня видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, в соответствии с которым осуществляется отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов», утвердить представленные изделия самозанятой Фаттаховой Рамзией Сахабутдиновной согласно приложенному списку к изделиям народных художественных промыслов высокого художественного достоинства:

№	Название изделия	Автор	Техника	Фотография изделия
1.	Воротник «Нежность»	Фаттахова Р.С.	Кружевоплетение на коклюшках. Материал: нитки 100% белый лен, кружево сплетена на коклюшках в цепной технике	
2.	Платочек кружевным краем «Возрождение-1»	Фаттахова Р.С.	Края платочка обработаны натуральным мерным кружевом. Мерное кружево плетёное на коклюшках, на 12 парах, ручной работы.	

3.	Кружевная вставка	Фаттахова Р.С.	Кружевная вставка, сплетённая на коклюшках из 6 пар. Материал: синий лен	
4.	Платочек кружевным краем «Возрождение-2»	Фаттахова Р.С.	Края платочка обработаны натуральным мерным кружевом. Мерное кружево плетёное на коклюшках, на 9 парах, ручной работы.	
5.	Полотенце с кружевным краем «Возрождение»	Фаттахова Р.С.	Мерное кружево на коклюшках. широкий край сплетена из 22 пар, второй ряд сплетена из 12 пар. Материал: лен 100%, люрекс золотого цвета	
6.	Воротник-1	Фаттахова Р.С.	Материал: нитки 100% серый лен, кружева сплетённая на коклюшках в цепной технике	
7.	Воротник-2	Фаттахова Р.С.	Кружевной воротник сплетённая на коклюшках из 7 пар. Материал: белый лен	
8.	Воротник-3	Фаттахова Р.С.	Кружевной воротник сплетённая на коклюшках со сканью из 6 пар. Материал: серый лен	
9.	Кружевной овальный калфак «Вера»	Фаттахова Р.С.	Татарский женский головной убор выполнен на коклюшках из 6 пар, 100% белого льна. Овальной формы	

10.	Калфак «Кружевной»	Фаттахова Р.С.	Татарский женский головной убор выполнен на коклюшках из 100% белого льна.	
11.	Кружевное панно триптих «Камская Жемчужина»	Фаттахова Р.С.	Кружевное панно триптих выполнено в технике сцепное кружево. Материал: Лен, люрекс. Среднее кружевное панно закреплена в рамку ширина которой 48см., высота 55см.	
12.	Калфак «Казанский»	Фаттахова Р.С.	Головной убор калфак «Казанский» сделан из бархата и украшен кружевной вставкой.	

Министр культуры
Республики Татарстан,
председатель Художественно-экспертного
совета Республики Татарстан
по народным художественным промыслам




И.Х.Аюпова